

孝

經

大

全

孝經大全卷之六

明新安呂維祺箋次

子曰昔者明王之以孝治天下也不敢遺小國之臣而況于公侯伯子男乎故得萬國之懽心以事其先王

治平聲下同

此又廣上文教可化民之意而極言之明

王明聖之王卽首章之先王也

邢昺正義曰此章之

首稱子曰者爲事訖更別起端故○按國語古曰在昔曰先民左傳照臨四方曰明昔者非當時代之名明王則聖王之稱也是況前代聖王之有德者卽指首章之

先王也以代言之謂之先王以聖明言之則爲明王遺忘也小國之

臣謂子男以下之臣也其先王指明王之

先王也言明王見理最明故以孝治天下

愛敬其親不敢惡慢于人雖小國之臣尚

不敢怠况公侯伯子男五等之君乎故得

萬國懽悅之心尊君親上同然無間人心

和而王業固社稷靈長世德光顯以此事

其先王孝道至矣教之本立矣按公侯伯子男舊解

云公者正也言正行其事侯者候也言斥子男舊解候而服事也伯者長也爲一國之長也子

者字也言字愛于小人也男者任也言任
王之職事也○陶氏潛曰文王孝道光
自近之遠故得萬國之惟心以事其先王
○草廬吳氏曰天子諸侯無生親可事故
以事其先王先王先君爲孝或曰子謂天子諸
侯無生親可事獨無母存者乎曰聖人立
言舉尊以包卑故上章及此章與中庸論
武王周公皆以宗廟事死之孝而言若有
母存則生生之孝固在其中○維祺按草
廬謂無生親可事又云有生親可事然謂
之明王則豈必無一王有生親可事乎如
舜之替賤漢高之太上是非生親耶此特
舉其重者而言生父生母固在其中不然
下何以言生則親安之也豈生則親安獨
爲卿大夫以下發耶○又按鄭氏謂得萬
國之惟心以事其先王言行孝道以理天
下皆得惟心以其職來助祭○謹按孔
謂得惟心所包者廣不止言助祭

子之稱明王曰不敢遺小國之臣不敢之心卽前不敢惡慢於人之心一於敬也堯舜之道孝弟而已然以欽明溫恭開萬世治道之源禹以祗台幹父之蠱湯以聖敬肇修人紀文武以敬止執競而止孝達孝可見帝王傳授孝道心法祗此一敬有天

下者所當深念也

西山真氏曰堯舜禹湯文武皆天縱之聖而詩

書敘其德必以敬爲首稱蓋敬者一心之主宰萬善之本原學者之所以學聖人之所以聖未有外乎此者聖人之敬純亦不已卽天也君子之敬自強不息由人而天

也聖人之微安而行之然成湯之日躋文
王之緝熙雖非用力亦未嘗不用其力者
此湯文之所以聖蓋聖也人主而欲師帝
王其可不用力于此乎○又曰人君處宮
闈之遠極貴富之奉故必以莊敬自持凜
然肅然如對神明如臨師保莊敬則志立
而日彊安肆則
志惰而日偷

治國者不敢侮於鰥寡而况於士民乎故得
百姓之懽心以事其先君治家者不敢失於
臣妾而况於妻子乎故得人之懽心以事其

親

鰥古
頑反

以此教諸侯而治一國者不敢侮慢于無

妻之鰥無夫之寡况知禮義之士與齊民
乎緣此故得一國百姓之歡心以事其先

君

王制云老而無妻者謂之鰥老而無夫者謂之寡此天民之窮而無告者國之

微賤者也言微賤者國君尚不輕侮况知禮義之士以此教卿大夫

士庶人而治一家者不敢有愆失于臣僕

妾侍之疎賤况妻子之貴而親乎緣此故

得一家人之歡心以事其親

臣妾家之賤者尚書費誓

曰竊馬牛誘臣妾孔安國云誘偷奴婢既以臣妾爲奴婢是家之賤者也妻子家之貴者禮記哀公問於孔子孔子對曰妻者親之主也敢不敬與子者親之後也敢不

敬與是妻子家之貴者也。○按禮記內則稱于事父母婦事舅姑日以雞初鳴咸盥漱以適父母舅姑之所問衣煖寒餽酏酒醴芼羹菽麥實稱黍梁秫唯所欲棗栗飴蜜以甘之父母舅姑必嘗之而後退此皆以事其親也。○正義曰天子諸侯繼父而直故言先王先君大夫唯賢是授居位之時或有作祿以逮於親故言其親。○遺謂意不存錄侮謂忽慢其人失謂不得其意小國之臣位卑或簡其禮故云不敢遺也。鰥寡人中賤弱或被入輕侮欺凌故曰不敢侮也臣妾營事產業宜須得其心力故云不敢失也。○藍田呂氏曰君子之道莫大乎孝孝之本莫大乎順親故仁人孝子欲順乎親必先乎妻子不失其好兄弟不失其和家道成然後可以養父母之志而無違也故身不行道不行于妻子文王刑於寡妻至于兄弟則治家之道必自妻子

始此皆明王之有以教而化之也

按此二段皆言

明王孝治天下之教有以感化之非謂中一節爲諸侯之孝末一節爲卿大夫士庶人之孝也如此看方爲周匝且觀末節結語云故明王之以孝治天下如此可見

夫然故生則親安之祭則鬼享之是以天下和平災害不生禍亂不作

氣屈而歸曰鬼災害如水旱疾疫之類生于天者也禍亂如悖逆篡叛之類作于人也承上三節誠然故親生而存則安其養而心志和親歸而鬼則享其祭而魂魄

寧盡天地間無非一孝所薰蒸心和氣和
天地之和應之天下無不歸于太和蕩平

而災害禍亂自潛消默化矣

正義曰天下和平皆由明

王孝治所致皇侃云天反時爲災謂風雨不節也地反物爲妖妖即害物謂水旱傷禾稼也說文禍神不福也增韻殃也臣下反逆爲亂又廣韻兵寇也不理也○晉書曰大哉孝之爲德也分渾元而立體道貫三靈資品彙以順名功苞萬象用之於國動天地而降休徵行之于家感神鬼而昭景福

故明王之以孝治天下也如此詩云有覺德

行四國順之

行法聲

故總結之曰此明王之以孝治天下也如

此蓋由天子身率于上諸侯以下化而行

之故能如此也

正義曰上文有明王諸侯大夫三等而經獨言明王

孝治如此者言由明王之故也則諸侯以下奉而行之而功歸於明王也末引

大雅抑之篇以証明王孝治天下之意覺

明也詩註大也

詩箋云有大德行則天下順從其化是以覺爲大也

○虞氏淳熙曰孔子恐魯子尚疑人各一心因甚這等通貫便露出箇覺字來見得良知交徹的妙處乃引這大雅抑之詩言人能抑抑敬慎做得恭人方做得哲人哲人有覺悟處德行從覺悟處成就他的靈覺之心就是四方臣民的靈心心心

相通有何隔礙因此四國順之也我連說
幾箇不敢正是這抑抑之敬其心收斂不
容一物自然覺悟靈通懽忻交
暢哲人証明王國順証和平
○慈湖楊

氏曰此章發明道心之至和何其深切著
明也每誦此章如春風和氣油然而動於中
而自不能喻如身在唐虞三代之盛世也

慈湖楊氏曰此心虛明變化至和至順爲
孝爲弟爲博愛無一點已私置其中如春
風如和氣如蕭韶九成之音可言而不可
盡○又曰親安鬼享天下和平災害不生
禍亂不作灼知其可致非聖人之虛言也
○方氏學漸曰明王聯天下爲一身大國
之君吾體也小國之君吾小體也其臣吾
小體之一指也億兆之民吾髮膚也餘寡

焚獨顛連無告吾庸理之病瘵而不寧者也明王不敢慢邦君不敢遺小臣不敢忽丘民不敢侮鰥寡虐無告何也所以敬吾身也敬吾身所以敬吾親也故天下之人莫不尊親安處于人羣之上享有令名延昌世澤啟品之頌歸之于親所謂以天下尊養者也而有國下而有家下而有身善養親者亦若此矣

右第八章

文古文皆有古文失于臣

孝治天下也如此無也字今文爲孝治章○朱子曰此言雖善而非經文正意蓋經以孝而和此以和而孝○草廬吳氏曰澄謂此傳正是發明經中以孝而和之意所謂以事先王以事先君以事親者言已有是孝愛敬一念由親及疎由尊及卑上下兩間同乎一順故家國天下無一不得其

惟心未有不得於親而能得于人者
孝之效驗至此乃所以見其事先事
親之孝云爾非謂先得他人之惟心
而後以之孝事其先事其親也舊註以
爲得彼惟心以助祭享助奉養蓋官
於辭而失其意朱子亦牽於舊註之
說故云

孝經大全卷之六

終

孝經大全卷之七

明新安呂維祺箋次

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰
天地之性人爲貴人之行莫大於孝

行去聲
下行思

之行
同

此又極言孝之大者而聖人因以立教也
曾子旣聞孝道之大與孝治極至之效故
有此問孔子言人與物均得天地之氣以
成形天地之理以成性然物得氣之偏其

質蠢人得氣之全其質靈是以人能全其性以與天地參而物不能也故天地之性

惟人爲貴

象山陸氏曰人生天地之間稟陰陽之和抱五行之秀其爲貴

孰得而加焉使能因其本然全其固有則所謂貴者固自有之自知之自享之而奚以聖人之言爲惟夫陷溺于物欲而不能自拔則其所貴者類出于利欲而良貴由是以寢微聖人憫焉告之以天地

之性人爲貴則所以曉之者至矣

然人之

所以貴者以此性而性之德爲仁義禮智

皆統於仁仁主于愛愛莫先于愛親故人

之行莫大于孝貴則不容自賤大則不容

自小○董子曰必知自貴於物而後可與

爲善也

禮運曰人者天地之德陰陽之交鬼神之會五行之季氣也○尚書

曰惟天地萬物父母惟人○周子曰五行之生也各一其性○

五之精妙合而凝乾道成○易曰成女二氣交感化生萬物萬物生而變化無窮

焉惟人也得其秀而最靈○邵子曰人之所以能靈于萬物者謂其目能收萬物之

色耳能收萬物之聲鼻能收萬物之氣口能收萬物之味聲色氣味者萬物之體也

耳目鼻口者萬人之用也○程子曰天地之大德曰生天地氣氤氲萬物化醇生之謂

性萬物之生意最可觀○伊尹程子曰仁主于愛愛莫大于愛親○象山陸氏曰人

生天地間抱五常之性爲庶類之最靈者全其靈則適其分誠全其靈則爲人子盡

子道爲人臣盡臣道○龜山楊氏曰性上不可添一物堯舜所以爲萬世法只是率性而已外邊用計用數假饒立得功業只是人欲之私與聖賢作處天地懸隔

孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也

嚴尊敬也配配享也周公文王子武王弟名且食采於周相成王制禮作樂孝之大無所不至而莫大于尊敬其父尊敬其父無所不至而莫大于以父配享上天惟天爲大至尊無對而以已之父配之則尊敬

之者至矣仁人孝子愛親之心無窮而禮制有限卽前代有勢位可以自盡者不知制爲此禮求其盡孝之大而得自盡此心能自盡此禮者惟周公其人而已

按周公自文王

在時爲子孝仁異于羣子能傳其父之道曰文王戎師也及武王卽位輔翼武王武王有疾不豫羣臣懼周公乃設三壇北向立植璧秉圭告於太王王季文王史策祝曰惟爾元孫王發勤勞且疾以旦代王發之身旦巧能多材多藝能事鬼神乃王發不如旦今我其卽命于元龜于是乃卜三龜卜人皆曰吉發書視之信吉公喜人賀曰王其無害乃納冊于金縢匱中王翼日乃瘳後武王崩成王幼公相王踐阼而治

一沐三握髮一飯三吐哺起以待士猶恐
失天下之賢人管叔蔡叔流言避居東都
人歌之曰公遜碩膚赤舄几几公遜碩膚
德音不瑕成王感風雷之變發金縢之
乃迎公反國○陶氏潛曰周公攝政制禮
作樂四海各以其職來祭詩曰於穆清廟
肅雍顯相言諸侯樂其位而敬其事也貴
而不驕位高彌謙自承文武之休烈孝道
通于神明光被四海○淮南子曰周公之
事文王也行無專制事無由已身若不勝
衣言若不出口有奉侍于文王洞洞屬屬
如將不勝如恐失之可謂能不矣○虞氏
淳熙曰孝經嚴父之議當以錢公輔司馬
光呂誨孫近朱熹之議爲正而王珪孫抃
之諂詞不足據也神宗謂周公宗祀在成
王以文王爲祖則明堂非以考配明矣王
安石亦誤引孝經嚴父之文惜乎不能將
順上意辨正典禮夫泥于父之名者止二

三人而如乾父之吉者君臣
一長可以見人心之靈矣

昔者周太王禋后稷之配天宗祀文王於明
堂以配上帝是以四海之

其職來祭

夫聖人之德又何以加於孝乎

郊南郊祭天也后稷名棄始封有邰教民

稼穡周始祖也

按周本紀云后稷名棄其母有邰氏女曰姜嫄爲帝

嚳元妃出野見巨人跡心忻然欲踐之踐之而身動如孕者居期而生子以爲不祥棄之隘巷牛馬過者皆辟不踐徙置之林中適會山林多人遷之而棄渠中水上飛鳥以其翼覆藉之姜嫄以爲神遂收養長之初欲棄之因名曰棄棄爲兒好種樹麻

菽及爲成人遂好耕農帝堯舉爲農師天下得其利有功帝舜曰棄黎民阻饑爾后稷播時百穀封棄于邵號曰后稷后稷生于姜嫄文武之功起于后稷故推以配天焉宗謂別立一廟爲百世不祧之宗也明

堂天子布政之宮也其制後爲室前爲堂

室幽暗堂顯明享人鬼尚幽故于室祀天

神尚明故于堂上帝卽天也郊則尊之而

曰天堂則親之而曰上帝配天謂冬至祀

天于圜丘以始祖后稷配之也

邢昺正義曰郊謂圜

丘祭天謂之郊周禮大司樂云凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角太簇爲徵姑洗爲羽鼉鼓

雷鼓孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬
日至于地上之圜丘奏之若樂六變則天
神皆降郊特牲曰郊之祭也迎長日之至
也大報天而主日也兆于南郊就陽位也
又曰郊之祭也大報本反始也言配上帝
以冬至之後日漸長郊祭而迎之

謂季秋于廟之前堂祀上帝以文王配之

也

正義曰明堂天子布政之宮也周公因

祀五方上帝于明堂乃尊文王以配之

也

謂以文王配五方上帝之神侑生而合

也

○五方上帝謂東方青帝南方赤帝西

方

白帝北方黑帝中央黃帝即天也一曰

五

行也○鄭玄曰明堂居國之南南是陽

明

之地故曰明堂按史記云黃帝接萬靈

于

明庭明庭即明堂也明堂起于黃帝周

禮

考工記曰夏后曰世室殷人重屋周人

明

堂○大戴禮云明堂凡九室一室而有

孝經大全卷之七

五

四戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋
上圖下方鄭玄據援神辨云明堂上圓下
方八牖四闕考工記曰明堂五室稱九室
者或云取象陽數也入牖者陰數也取象
人風也三十六戶取象六甲子之爻六六
三十六也上圖象天下方法地入牖者卽
入節也四闕者象四方也稱五室者取象
五行按此皆無明文以意釋之耳○橫渠
張子曰殷而上七廟自祖考而下五并遠
廟爲祧者二無不遷之太祖廟至周有百
世不毀之祖則三昭三穆四爲親廟二爲
文武二世室并始祖而七昭一穆與祖考
五大夫無不遷之祖則一昭一穆與祖考
而三故以祖考通謂爲太祖若祫則請于
其君并高祖于祫之○又曰據玉藻疑天
子聽朔于明堂諸侯則于太廟就藏朔之
處告祖而行○朱子曰廟制皆在中門外
之左外爲都宮內各有寢廟別有門垣太

祖在北左昭右穆以次而南天子太祖四
百世不遷一昭一穆爲宗亦百世不遷

海之內謂四方諸侯其職謂貢物述職來

祭來助祭也

按周禮大行人以九儀辨諸侯之命而中將幣三享又曰

侯服貢祀物鄭云犧牲之屬甸服貢嬪物

註云絲帛也男服貢器物註云尊與之屬

也采服貢服物註云玄纁絺纈也衛服貢

什物註云人材也要服貢貨物註云龜貝

也此是六服諸侯各修其職來助祭又若

尚書武成篇云丁未祀于周廟邦甸侯衛

駿奔走執鬯豆亦是助祭之義○魏氏徵

曰周公大孝備物于宗祀聖人設教夫豈

徒言周公制禮既郊祀后稷以配天猶必

哉

宗祀文王于明堂以配上帝是爲百世不

遷之宗此禮一定文王世世得以配天此

周公所以獨能遂其嚴父之心也

草廬吳氏曰宗

者文王之廟天子七廟祖廟一昭廟三穆廟三祖廟百世不毀昭穆六世後親盡則祧其有功德當不祧者謂之宗武王成王時文王居穆之第三廟康王昭王時文王居穆之第二廟穆王共王時文王居穆之第一廟懿王時文王親盡在三穆之外以其不當祧也故于穆廟北別立一廟以祀文王是名爲宗不在六廟之數穆王以前文王雖未別立廟通居三穆廟中然卽其所居之廟亦名爲宗蓋初祔廟時已定爲百世不祧之宗故也明堂者廟之前堂凡廟之制後爲室室則幽暗前爲堂堂則顯明故曰明堂享人鬼尚幽暗則于室祀天神尚顯明故于堂上帝卽天也祀之于郊

則尊之而曰天祀之于堂屬親之而曰帝
冬至于國門外之南郊築壇爲圜丘祀天
而以始祖后稷配季秋于文王廟之前堂
祀帝而以文王配后稷封于郃周家有國
之始文王三分天下有其二周家有天下
之始故以后稷配天文王配帝也此禮一
定而周公之父世世得配天帝此周公所
獨能遂其嚴父之心也○按禮記有虞氏
尚德不郊其祖夏殷始尊祖于郊無父配
天之禮也周公大聖而首行之禮無二尊
既以后稷配郊天不可又以文王配之五
帝天之別名也因享明堂而以文王配之
是周公嚴父配天之義也○朱子曰以始
祖配天須在冬至冬至一陽始生萬物之
始祭用圜丘器用陶匏藁秸服大裘而祭
宗祀九月萬物之成父者我之所生帝者
生物之祖故推以爲配而祭祀于明堂○
禹夢龍曰上帝卽天也五帝五帝也

資始于天然天實無爲效其能者五行也
周之王業始于稷而成于文王故以稷配
天以文王配五帝若謂明堂祀上帝則與
祀郊何別○或曰天以形體言曰天尊之
也上帝以主宰言曰帝
觀之也其實一而已
至此而孝親之心

始無遺憾然亦因其功德禮所宜然非私

意也

按詩周頌曰思文后稷克配彼天立
我烝民莫匪爾極貽我來牟帝命率

育無此疆爾界陳常于時夏蓋周人尊后
稷以配天故郊祀而頌之也○又按詩周

頌曰我將我享維羊維牛維天其右之又

曰儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王

既右享之又曰我其風夜畏天之威于時
保之蓋周人宗祀文王之詩也○合觀思

文我將二詩則知天卽帝也郊而曰天所
以尊之也明堂而曰帝所以親之也故尊

尊而親親周道備矣非至孝何以能此○
孔氏穎達曰詩我將祀文王於明堂思文
頌所配之人曰維天其右之曰伊嘏文王
既右享之曰貽我來牟可謂通神明矣
此孝之極大而無以復加者蓋極言孝之

大至于如此非謂人人皆必如此而後爲

孝也

玉山汪氏嘗疑嚴父配天之文非孔
子語○陽冰李氏曰此言周公制禮

之事爾猶中庸言周公成文武之德追王
大王王季也周公制禮成王行之自周公

言則嚴父成王則嚴祖也○司馬溫公曰

周公制禮文王適其父故曰嚴父非謂凡

有天下者皆當以父配天孝子之心誰不
欲尊其父禮不敢踰也祖已曰祀無豐于

昵孔子論孝亦曰祭之以禮漢以高祖配

天光武配明堂文景明章德業非不美然

不敢推以配天近世明堂皆以父配此乃
誤識孝經之意違先王之禮不可以爲法
也○按唐垂拱元年孔玄義引孝經之文
泰三祖同配沈伯儀曰孝經云嚴父莫大
于配天則周公其人也昔者周公宗祀文
王于明堂以配上帝不言武王配之故孝
經緯曰后稷爲天地主文王爲五帝宗也
開元十一年始罷三祖同配之禮如伯儀
議○漢孝經直解云這配天一節只說君
王行的孝道不說那常人若常人僭想時
顛倒陷入

大不孝了

○朱子曰此因論周公之事而

贊美其孝之詞非謂凡爲孝者皆欲如此

也

按朱子謂傳釋孝德之本但嚴父配天
本因論武王周公之事而贊美其孝之

詞非謂凡爲孝者皆欲如此也又况孝之
所以爲大者本自有親切處而非此之謂

也若必如此而後爲孝則是使爲人臣子者皆有今將之心而反留于大不孝矣作傳者但見其論孝之大卽以附此而不知其非所以爲天下之通訓讀者詳之不以文害意爲可也○○按此極論孝道之大至于配天卽中庸孔子曰舜大孝武達孝極論之至于爲天子宗廟饗子孫保追王上祀等事非謂人人皆可有今將之心也蓋此章與中庸論舜大孝文王無憂武王周公達孝例同看

故親生之膝下以養父母曰嚴

養去聲

故承上言聖人之德無加于孝而教可知矣此三節言因人愛敬之心而教之下三節言恐人失愛敬之心而必教之也親猶

愛也與上文孝字相應下文因親之親卽因此也膝下孩幼之時嚴敬也與上文嚴父之嚴相應下文因嚴之嚴卽因此也言

親愛之心生于孩幼從此以奉養父母年

漸稍長日加尊嚴于一日

按內則子生三月妻以子見于

父父執子之右手孩而名之按說文孩小兒笑也謂指其頤下令之笑而爲之名故知膝下謂孩幼之時也孩幼之時已有親愛父母之心比及年長漸識義方則日加尊嚴能致敬于父母○春秋傳石碣曰臣聞愛子教之以義方○禮記內則子能飲食教以右手能言男唯女俞男鞶革女鞶絲六年教之數與方名七年男女不同席

不共食八年入門戶及卽席飲食必後長者始教之讓九年教之數目○又曲禮云幼子常視無違立必正方下傾聽與之提攜則兩手奉長者之手負創辟所詔之則掩口此人之本性良知良能也○氏曰敬而愛皆事親之不能無也父母至親也而愛心生焉父母至尊也而敬心生焉皆天理之自然而非人之所強爲也○象山陸氏曰孩提知愛其親及長知敬其長先王之時庠序之教亦申斯義以致其知使不失其本心而已堯舜之道不過如此非有甚高難行之事何至遼視古俗自絕于聖賢○陳氏獻章曰子幼時讀孟子人少則慕父母知好色則慕少艾有妻子則慕妻子仕則慕君不得于君則熱中大孝終身慕父母竊疑孟子之言抑揚太過愛親人子之至情也不待教而能不因物而遷人

之異于聖人也豈相懸絕若是也比弱冠
求友于四方多當世之士擇其賢者能者
而師之其不可者而改諸內外輕重之間
樂以孟子之論其役志于功名其徇情于
妻子其思慕其親而不至以皓首而媿垂
髫者希矣然後信孟子之知道不苟于言
也○王氏時槐曰夫人性本善日用之間
種種呈露見父則孝心自生見長則弟心
自生此在衆人皆然蓋天降之衷非由強
作可見此心之良與堯舜無異也且此心
豈是因人講說被人逼迫而後生哉此心
不爲堯存不爲桀亡與生俱生萬古如一
日者也○朱鴻曰人稟天地之性性具愛
敬之良夫膝下之時正孩提之童也便知
親愛父母是愛之萌芽也嚴畏父母是敬
之萌芽也○或曰人子幼時知愛父母良
知之愛也漸長漸畏日嚴一日有不覺
良知之敬也○王氏守仁見禪僧坐關喝

之驚起問其家對曰有母在曰起念否曰
不能不起守仁卽指愛親本性論之僧涕
泣謝明日問
之僧已去

聖人因嚴以教敬因親以教愛聖人之教不
肅而成其政不嚴而治其所因者本也

治去聲

聖人之教因其嚴敬之心以教之敬因其
親愛之心以教之愛故所云聖人之教不
肅而成其政不嚴而治何以若是蓋以因
其本然有此愛敬之心而教之非有加也
董鼎曰孩提之童無不知愛其親聖人復
恐其狎恩恃愛而易失于不敬于是因嚴

教敬使愛而不至于褻又因親教愛使敬而不致于疎此聖人所以有功于人心天理而扶植彝倫于不墜也○或曰聖人恐其後來狎恩恃愛而失于不敬故因嚴以教敬因親以教愛使愛不至于褻敬不致于疎此其教所以不待整肅而成其政不待嚴厲而治者山所因者本也夫曰因則非強世曰本則非外鑠聖人何嘗不順羣情而勉強矯拂于其間○鄭氏曰出以就傳趨而過

庭以教敬也抑搔癢痛懸衾篋枕以教愛

也正義曰出以就傳者按禮記內則云十年出就外傳居宿于外學書計鄭云外

傳教學之師也謂年十歲出就外傳居宿于外就師而學也按十年出就外傳指命士已上今此引之則尊卑皆然也趨而過庭者言父之與子于禮不得常同居處也

又曰抑搔癢痛懸念篋篋以教愛者按內
則以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問
衣煥寒疾痛痾癢而敬抑搔之父母舅姑
將坐奉席請何鄒將拜長者奉席品何距
少者執牀牀與坐御者舉几歛席與筵懸念
飯然歛筵而燭之燭也夫愛以敬生敬
念被則懸枕則置篋中言教敬愛者樂記
先于愛無所待教而此言教敬愛者樂記
曰樂者爲同禮者爲異同則相親異則相
敬樂勝則流是愛深而敬薄也禮勝則離
是嚴多而愛殺也不教敬則不嚴不和親
則忘愛所以先敬而後愛也○武問女子
亦當有教自孝經之外如論語只取其面
前明白者教之如何朱子曰亦可知曹大
家女戒溫公家範亦好○按張橫渠其家
童子必使灑掃應對給侍長者女子之未
嫁者必使親祭祀納酒漿皆所以養子弟
就成德嘗曰事親奉祭豈可使人爲之○

魯齋許氏曰小學內明父子之親言凡爲人子爲人婦幼男與未嫁女子皆當親愛盡敬不敢自專事親之道也

父子之道天性也君臣之義也父母生之續莫大焉君親臨之厚莫重焉

此又承上而切言之父子之道其親也天

性然也

李鹿曰父子之道天性也蓋明一體同氣可共而不可離○宣帝地

節四年詔曰父子之親天性也自今子首匿父母皆勿坐○正義曰父子相親本于天性言慈孝生于自然○或問天性自有輕重疑若有間然程子曰只爲今人以私心看了孔子云父子之道天性也此只就孝上說故言父子天性若君臣兄弟親主

朋友之類亦豈不是天性。朱子曰人之
所以有此身者受形于母而資始于父雖
有強暴之人見子則憐至于襁褓之兒見
父則笑果何爲而然哉初無所爲而然此
父子之道所以爲天性而不可解也然父
子之間或有不盡其道者是豈爲父而天
性有不盡于慈亦豈爲子而天性有不足
于孝者哉人心本明天理素具但爲物欲
所昏利害所蔽故小則傷恩害義而大則
不可開大則滅天亂倫而不可救也且其

日嚴有君臣之義焉

正義曰父爲子綱
豈不是君臣之義既

親且嚴故人子之身氣始于父形成於母
其體本自連續從此一氣而世世接續其
爲至親之續孰大于此易曰家人有嚴君

焉父母之謂也既爲至親又爲嚴君而臨乎我上其爲極尊而分義之隆厚孰重于

此此愛敬之心所以不能自己也

正義曰說文續

連也言子繼于父母相連不絕也易稱生生之謂易言後生次于前也此則傳續之義也○邵子曰生而成成而生易之道也○吳氏曰人子之身氣始于父形成于母其體連續是爲至親無有大于此者家人有嚴君焉父母之謂也既爲我之親又爲我之君而臨乎上其分隆厚是爲至尊無有重于此者○虞氏淳熙曰父子相生這箇天性生生不已父母接續祖宗我接續着父母我的子孫又接續着我止小可的接續所以謂之天性這箇君臣之義森森難犯看他嚴君已是厚了又看他

上帝更厚了一層必厚到加不得處所以謂之君臣之義○朱子曰君臣之義之下當有脫簡不能知其爲何字也按父母生之四語緊接父子之道四語朱子以爲有脫簡何也只爲古文太簡也字便不成語起人多少疑處看今文何等明順

故不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮以順則逆民無則焉不在於善而皆在於凶德雖得之君子不貴也

德主愛禮主敬愛敬之心厚於一本故必愛敬其親而後推以愛敬他人則于德禮

不悖而謂之順若不愛敬其親而先以愛

敬他人雖亦似德似禮然其於德禮也悖

矣悖則謂之逆

按張子西銘違曰悖德朱子曰不循天理而徇人欲

者不愛其親而愛他人也故謂之悖德○

董鼎曰由愛敬其親而推以愛敬他人則

爲順不愛敬其親而先以愛敬他人則爲逆

則法也在居也教

民者將以順示則而先自則于逆民又何

所則乎夫順則爲善而吉逆則爲不居于

善而皆居于凶德所以雖得志爲人上君

子弗貴也

虞氏淳熙曰續莫大焉誰比得這天性若不愛其親反愛他人

愛雖是德也只叫做悖德厚莫重焉誰比
得這大義若不敬其親反敬他人敬雖是
禮也只叫做悖禮該順的道理反把來逆
做誰去法則他不悖無以成教就是他的
德看來是善已不在善內○上言聖人此
矣凡道理順則吉逆則凶

言君子互文也

君子則不然言思可道行思可樂德義可尊
作事可法容止可觀進退可度以臨其民

去道

聲樂
音雉

道言也蓋謂君子所貴者推愛敬其親之
心以一歸之于順故其發于言措于行修

于德義推于作事容止進退之間無非愛敬無非德禮以此臨御其民庶幾其順而可則矣

漢書儒林傳云魯徐生善爲容以爲禮官大夫威儀卽儀禮也左氏

傳曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀言君子有此容止威儀能合規矩故可觀進則動也退則靜也按易乾文言曰進退無常非離羣也又艮卦象曰時止則止時行則行動靜不失其時其道光明動靜不乖起禮法故可度

是以其民畏而愛之則而象之故能成其德教而行其政令詩云淑人君子其儀不忒

行如

字忒他得反

是以其民皆嚴而畏之親而愛之則其所

爲順者而倣象之故德教成而政令行何

待嚴肅哉然則聖人之德無加于孝較著

矣按左傳王宮文子對衛侯曰君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之又因引

周書數文王之德曰大國畏其力小國懷其德畏而愛之也詩云不識不知順帝之

則則而象之也又云君子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止可觀作事

可法德行可象聲氣可樂動詩曹風鴉鵂

之篇淑善也儀儀刑也忒僭差也虞氏淳熙曰孔

子引曹風鴉鵂之詩謂善人君子只是牧

歛威儀主一無適與渾然至一之天心無

少差忒便可作四方之範享萬年之壽鴈
鳩哺子朝從上下暮從下上往往來來令
而爲一無休歇之時然後鳥雛纔有生意
這點天心資始萬物保合太和一陰一陽
一升一降如環如結往往來來合而爲一
亦無休歇所以萬事萬化萬年之曆俱從
此生○按此章義理廣大語意精深脉絡
貫通原無可疑而疑者紛紛謂首三節與
故親生之以下字義似不聯屬維祺謂聖
人之言固未可輕議也因前章極論孝道
之大而曾子猶問有加于孝者孔子答以
雖周公盡愛敬之道至于如此亦非有加
下因極言聖人以孝立教以明無加于孝
之意上言莫大于孝下親生之親因親教
愛之愛與上孝字相應上言莫大于嚴父
下日嚴之嚴因嚴教敬之敬與上嚴字相
應父子之道天性七句又與上親生日嚴
相應而因承上以起下也故不愛其親以

下又反言以見愛敬之可以立教而遂以君子之教極言之也上言聖人有此愛敬之心而能自盡下言聖人因人皆有此愛敬之心而教之使各隨分自盡所謂聖人之德無以加于孝者以此

右第九章按此章首三節言聖人之德後六節言聖人之教本于德德生教教本德上下語似不屬意實相承

今文

古文皆有古文無以加于孝多其字來祭多助字父子之道二句有子曰無二也字故不愛其親句有子曰無故字君子不貴也爲君子所不貴言思行思之思古文爲斯餘同今文爲聖治章○朱子曰悖禮以上皆格言

但以順則逆以下則又雜取左傳所
載季文子北宮文子之言與此上文
既不相應而彼此得失又如前章所
論子產之語今刪去凡九十字季文
子曰以訓則昏民無則焉不度於善
而皆在于凶德是以去之北宮文子
曰君子在位可畏施舍可愛進退可
度周旋可則容止可觀作事可法德
行可象聲氣可樂動作有文言語有
章以臨其下○雜禮按孔子述而不
作觀此文與左傳語皆極精則或古
有是言而孔子述之耶或孔子言之
左氏述以用之于傳借古人名字發
自己議論所謂左氏之言夸也又按
孔子文言元者善之長也等語皆極
精而左氏則取爲穆姜之言可以穆
姜之言遂疑文言
謂雜取左傳耶

孝經大全卷之八

明新安呂維祺箋次

子曰孝子之事親也居則致其敬養則致其樂病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後能事親

養去聲下同樂音維喪平聲

此下二章承上文順逆之意而申言之言如此則順而能事親如彼則逆而爲不孝爲罪爲大亂此君子所以必教以順也居謂平居致者推之而至其極也敬者不敬

慢也

記內則正義曰平居在家則須恭敬禮

于父母之所敬進甘脆而後退祭義曰養

可能也敬爲難○西山真氏曰所謂居則

致其敬者言子之事親須當恭敬不得慢

易蓋父母者子之天地也爲人而不敬天

地必有雷霆之誅爲子而慢父母必有幽

明之譴○禮文王世子文王之爲世子朝

於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外

問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰

安文王乃喜及日中又至養謂奉養樂者

亦如之及莫又至亦如之

悅親之志也

正義曰檀弓云事親有隱而無犯左右就養無方言孝子

冬溫夏清昏定晨省及進飲食以養父母皆須盡其敬安之心不然則難以致親之

懽心○祭義曰孝子之有深愛者必有和

氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉

容孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗
勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成
人之道也○曾子曰孝子之養老也樂其
心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲
食忠養之○西山真氏曰所謂養則致其
樂者言人子養親當順適其志使之喜樂
也大凡高年之人心歡樂則疾病必少若
中懷憂戚則易損天年昔老萊子雙親年
高已七十常着綵衣爲兒童戲於親側欲
親之喜正以此也○朱子曰楊雄有云事
父母自知不足者其舜乎不可得而久者
事親之謂也孝子愛日○呂氏坤曰侍父
母之側無戚容無怨容無情容無莊容無
思容無昏忽之容無不足之容無高聲無
叱咤之聲無直言無資解說之言無犯諱
之言怡怡溫溫與與恂恂載笑載言承在
意先無憂憂慮不遑寧處也
正義曰禮記
令親難憂憂慮不遑寧處也
王季有不安

節則內豎以告文王文王色憂行不能正
履武王帥而行之不敢有加焉文王有疾
武王不脫冠帶而養文王一飯亦一飯文
王再飯亦再飯○曲禮曰父母有疾冠者
不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至
變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至置
疾止復故○又曰親有疾飲藥子先嘗之
醫不三世不服其藥○西山真氏曰所謂
病則致其憂者言父母有疾當極其憂慮
也昔王祥有母病三年衣不解帶親年既
高不能無病人子當躬自侍奉藥必親嘗
若有名醫不恤涕泣懇告以求治療之法
不必剔肝割股然後爲孝蓋身體髮膚受
之父母或不幸因而致疾未免貽貽親憂
○伊川程子曰病卧於牀委之庸醫比之
不慈不孝事親者不可不知醫○或問人
子事親學醫如何曰最是大事今有璞玉
於此必使玉人雕琢之蓋百工之事不可

使一人兼之故使玉人雕琢之也若更有珍寶物須是自看却必不肯任其自爲也今人視父母疾乃一任醫者之手豈不害事必須識醫藥之道理別病是何如藥當如何故可任者也不到適足害事奈何且者之由或偏見不到適足害事奈何且如識圖畫人不必盡得如畫工然他却識別得工拙如自己曾學令醫者說道理便自見得或已有所見亦要說與他商量○呂氏坤曰在病室入如竊出如竊立如寐坐如尸無噓噴無咳嗽無屢聲無衣聲無安置器物之聲無喘息之聲○又曰門之闔闢有聲者潰其樞戶之見風自掩者杙其扉定以生陰靜以熄火此養病第一要訣也按樞濡使濕則無

哀哀戚追念痛切

也

西山真氏曰送終之禮稱家有無昔人所謂必誠必信者惟棺槨衣衾至爲切

要其他繁文外飾皆不必爲至如佛家追薦之說固茫昧難知然昔賢有言天堂無則已有則君子登地獄無則已有則小人人苟明此理則供佛飯僧廣修齋事其爲無益灼然可知嚴謂竭誠齋戒精潔嚴肅也曰孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也○又曰孝子之祭可知也其立之也敬以誦其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齋之色不絕於面孝子之祭也立而不誦固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命敖也已徹而退無敬齋之色忘本也如是而祭失之矣○又曰致齋於內散齋於外齋之日思其所居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齋三日乃見其所爲齋者○又曰

祭之日入室僂然必有見乎其位周還出
戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愼然
必有聞乎其歎息之聲○又曰孝子將祭
夫婦齊戒沐浴盛服奉承而進之言將祭
必先齋戒沐浴也又云文王之祭也事死
如事生詩云明發不寐有懷二人文王之
詩也鄭注云明發不寐謂夜而至旦也二
人謂父母也言文王之嚴敬祭祀如此也
○又曰祭不欲數數則煩煩則不敬祭不
欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天地
春禴秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴
之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履
之必有悽愴之心如將見之樂以迎來哀
以送往○黃廣禮樂合編引禮云禮有五
經莫重于祭夫祭者非物自外至者也自
中出生于心者也心悽而奉之以禮是故
惟賢者能盡祭之義○又曰君子非有大
事則不齋非有恭敬則不齋及其將齋也

防其邪物訖其嗜欲專致其精明之德也
○沈氏鯉曰灌獻自兩事今人混而爲一
蓋灌者方祭之時灌地降神求神于陰如
燔香薦達臭墻屋求神于陽也逮三獻則
神已來格矣而亦以灌地不野於禮乎○
存古篇曰今世祭禮久廢無論水木本源
之思弗忍憇然藉令人子甘肥願養而其
先人不獲沾一日之菽水若敖氏之鬼不
其饒耶或曰吾貧不能備物也吾不能爲
席以延贊禮者也噫祭固所自盡也人之
牲體珍錯小之採山釣水無不可以明孝
也○又曰但有新味未薦祖先不可輒自
口備此五者生事喪祭無一不盡其愛敬
然後爲能事其父母若有不備不可謂能
也

朱子曰如欲爲孝則當知所以爲孝之
道如何爲奉養之宜如何爲溫清之節

莫不窮究然後能之非獨守夫孝之一字而可得也○又曰如事親當孝非是定守一箇孝字必須窮格所以爲孝之理當如何凡古人事親條目皆無一不講然後可以實能盡孝○又曰如封股廬墓一是不忍其親之病一是不忍其親之死不是因要人知了去恁地做○或問封股事如何曰封股固自不是若誠心爲之不求人知亦庶幾焉今有以此要譽者○橫渠張子曰舜之事親有不悅者爲父頑母嚚不遇人情若中人之性其愛惡無甚害理姑順之親之故舊所喜當極力招致賓客之奉當極力營辦務以悅親爲事不可計家之有無然須使之不知其勉強勞苦苟使見其苦難則亦不安矣○呂氏坤曰百年有限之親一去不回之日觀此二語良心有不悚動非人子也○朱鴻曰父母平居之時人子當致其恭敬如昏定晨省出告

反而憂憂齊慄之類供養之時當盡其性
樂承顏順志聚百順以娛其心如斑衣戲
彩而無所拂之類父母有疾當盡其憂豈
惟醫藥畢備如行不翔言不惰色容不盛
冠帶不服之類父母死喪當致其哀如擗
踊哭泣呼號顙天無已之類歲時祭祀當
盡其嚴如齋戒竭誠思其笑語居處之類
○董鼎曰人有一身心爲之主士有百行
孝爲之大爲人子者誠以愛親爲心而不
忘事親之孝平居無事常有以致其敬則
敬存而心有一敬既立遇養則樂遇病則
憂遇喪則哀遇祭則嚴五者有一不備不
可謂能然皆以敬爲本○存古篇曰子事
父母務聚順常使父母悅有不悅弗敢卽
安隨力所至以奉養之不敢有
所諉其致養也必敬色必和

事親者居上不驕爲下不亂在醜不爭居上

而驕則亡爲下而亂則刑在醜而爭則兵三

者不除雖日用三牲之養猶爲不孝也愧齒九反

醜類也三牲牛羊豕也

正義曰三牲牛羊豕也尚書召誥稱

越翼日戊午乃社於新邑言事親者既

有五要猶有三戒如居上當莊敬以臨下

不可驕矜爲下當恭謹以事上不可悖亂

在醜類當和順以處衆不可爭競

曲禮曰爲人子

之禮在醜夷不爭○和靖尹氏曰莫人之

禍起於須臾之不忍不可不謹○來氏知

德曰凡人一子多不孝富貴之子多傲雖

不盡然十有三四所以然者姑息之久故

也故易戒婦子嘻嘻何也驕則亡亂則刑

聖賢言語句句實歷爭則兵危亡之禍憂將及親此三者不除

雖日具三牲之奉親得安坐而食乎故曰

猶爲不孝人子所當深戒也

李氏夢陽曰葉子有言誠

非由於中雖日用三牲非孝也斯善識真者也○范氏曄曰鐘鼓非樂云之本而器不可去三牲非致孝之主而養不可廢

右第十章

今文古文俱有古文孝子之事親下無也字三者不除上

多此字今文爲紀孝行章○朱子曰亦格言也

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝要君

者無上非聖人者無法非孝者無親此大亂

之道也

要平聲

又承上爲下而亂則刑及猶爲不孝以足其意五刑墨劓荆宮大辟也墨之屬千劓之屬千荆之屬五百宮之屬三百大辟之

屬二百其條三千

耶謂正義曰五刑謂墨劓荆宮大辟也五刑之

名皆尚書呂刑文孔安國云割其額而涅之曰墨刑額額也謂刻額爲瘡以墨塞瘡孔今變色也墨一名黥又云截鼻曰劓荆足曰荆釋言云荆荆也李巡曰斷足曰荆是也又云宮淫刑也男子割勢婦人幽閉次死之刑以男子之陰名爲勢割去其勢

與桎去其陰事亦同也婦人幽閉閉於宮使不得出也又云大辟死刑也按此五刑之名見于經傳唐虞以來皆有之未知上古起自何時漢文帝始除肉刑除墨劓剕爾宮刑猶在隋開皇之初始除男子宮刑婦人猶閉于宮此五刑之名義鄭註周禮司刑引書傳曰決關梁踰城郭而畧盜者其刑膺男女不以義交者其刑宮觸易君命革輿服制度姦輒盜攘傷人者其刑劓非事而事之出入不以道義而誦不祥之辭者其刑墨降畔寇賊劫略奪攘矯虔者其刑死說文云膺膝骨也則膺謂斷其膝骨此註不言膺而云剕者據呂刑之文也○又按周禮司刑掌五刑之法以厲萬民之罪墨罪五百劓罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百合二千五百至周穆王乃命呂侯入爲司寇令其訓暢夏禹贖刑增輕削重依夏之法有三千則周三千之條

首自穆王始也呂刑云墨罰之屬千劓罰
之屬千剕罰之屬五百宮罰之屬三百大
辟之罰其屬二百五刑之屬三千○橫渠
張子曰肉刑猶可用於死今大辟之罪且
如傷善主者死軍人犯逃走亦死今且以
此比刑是彼亦自幸得免死人觀之更不
敢犯今之妾人往往輕視其死而最大者
使之刑足亦必懼矣此亦仁術

莫過不孝

風俗通曰舜命皋陶有五刑及周穆王制夏李愷師魏乃製法

經六篇而以盜賊爲首賊之大者有惡逆
焉決斷不違時凡赦不免又有不孝之罪
並編十惡之條○丘氏濟曰刑以糾不孝
之人則民皆上德而無不孝之子是教典
資於刑也

要脅也非詆毀也君者臣下所稟命

而敢要脅之是無其上也聖人制作禮法

而敢非之是無法度也子當行孝道而敢

非之是無其父母也

按草廬吳氏及諸家解非字與前章非先

工法服之非同謂人之所行非聖人之道
子之所行非孝道○維祺按非聖非孝此
解似未盡非字之義此非字還宜重看方
與大亂之道句合且要君之罪最重非止
不能事君而已安得以不能學聖不能盡
孝遂謂罪同要君爲大亂之道此非字當
作非毀此豈非大亂之道而聖人所必刑
爲是

乎

夏氏傑曰刑雖主於刑人然刑姦宄所
以扶善良雖曰不祥乃所以爲祥也故

刑曰祥刑本不祥之器也而謂之祥刑
能以不祥爲祥知用刑之道矣○丘氏濟

曰聖人之心不偏不倚非獨禮樂德政爲
然而施於刑者亦然蓋民不幸犯于有司

所以罪之者皆彼所自取也吾固無容心
於其間不偏於此亦不倚於彼一惟其情
實焉夫是之謂祥刑○按君治之師教之
父母生之所謂民生于三也正義曰不忠
于君不法于聖不愛于親此皆爲不孝
乃是罪惡之極故經以大亂結之也

教以順逆而刑之無非教也

曾子曰衆之本教曰孝仁

者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也
信者信此者也強者強此者也樂者樂此者也
此生刑自反此作○宋新昌令應氏曰五
刑之屬三千而罪莫大于不孝然世固有
不孝之人而未嘗受不孝之刑者何也淪
川歐陽氏嘗論之曰父母之心本于慈愛
子孫悖慢不欲聞官謂其富貴者恐貽羞
門戶貧賤者亦望其返哺而一切含容隱
忍故不孝者獲免于刑然父母容聲飲恨
之盛不覺無窮焉

繫于雷或死于疫後嗣衰微此皆受天刑也鳴呼王法可幸免天誅不可逃也○劉元城與馬永卿論禮記內則雞鳴而起適父母之所曰不亦太蚤乎元城正色曰父召無諾君命召無諾父前于名君前臣名君父一也今朝謁必雞鳴而起刑驅其後也若人子畏義如刑則今人可爲古人矣

右第十一章

今古文俱同今文爲五刑章○朱子曰因上文不

孝之云而繫于此亦格言也

孝經大全卷之八

終

孝經大全卷之九

明新安呂維祺箋次

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於
弟移風易俗莫善於樂安上治民莫善於禮

弟去聲後同易去聲
樂如字治平聲

此下三章意義相承皆申明君子以順立
教之本以廣前章至德要道揚名之意教
民之道孝弟禮樂皆其具也然弟者孝中
一事禮節此者也樂和此者也言教民相

親相愛無有善於孝者以孝爲親愛之本也至教民有禮而順莫有善於弟者教民以移其風化易其習俗莫善於樂樂有鼓

舞感動之意故于風俗爲切

子夏詩序云風風也教也

風以動之教以化之韋昭曰人之性繫於大人大人風聲故謂之風隨其趨舍之情欲故謂之俗○詩序又曰至于王道衰禮義廢政教失國興政家殊俗而變風變雅作矣○又曰治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困○又尚書益稷篇舜曰予欲聞六律五聲八音在治忽孔安國云在察天下理治及忽怠者皆是音樂而彰也○禮記云大樂與天地同和則自生人以來皆有

樂性也。世本曰伏羲造琴瑟則其樂器漸
於伏羲也。史籍皆言黃帝樂曰雲門。顓頊
曰六英。帝嚳曰五莖。堯曰咸池。舜曰大韶。
禹曰大夏。湯曰大濩。武曰大武。樂之聲節
起自黃帝也。○周子曰樂者本乎政也。政
善民安則天下之心和。故聖人作樂以宣
暢其和。心達於天地。天地之氣感而大和
焉。天地和則萬物順。故神祇格。鳥獸馴。○
又曰樂聲淡則聽心平。樂辭善則歌者慕
故風移而俗易矣。妖聲艷辭之化也亦然。
若夫安上之等威名分以治下之民莫善

於禮。蓋禮所以辨上下定民志別尊卑分

貴賤也。

禮云非禮無以辨君臣上下長幼

之親。○鄭氏曰禮所以正君臣父子之別
明男女長幼之序故可以安上化下也。○

然四者各舉其要言之實一本也邢昺正義曰樂

記云禮殊事而合敬樂異人而同愛敬愛之極是謂要道神而明之是謂至德故必由斯人以弘斯敬而後禮樂興焉政令行焉○復心程氏曰周禮大宗伯五禮之目吉禮十有二一禋祀二實柴三禋燎四血祭五狸沈六臨辜七肆獻八饋食九同十禴十一嘗十二烝凶禮五一喪二荒三弔四禴五恤賓禮八一朝二宗三覲四遇五會六同七問八視軍禮五一師二均三田四役五封嘉禮六一飲食二婚冠三賓射四饗燕五脰膾六慶賀○六樂一雲門黃帝樂一云堯樂象象雲氣出入故周人冬至舞之以祀天神二咸池黃帝樂亦云堯樂象池水周徧故周人夏至舞之以祭地示三大磬舜樂磬紹也以其紹堯之業而能齊七政肇十有二州故周人舞之以祀四

望司中司命風師雨師四大夏禹樂夏大
也以其大堯舜之德而能平水土故用人
舞之以祭大川五大濩一名韶濩湯樂濩
護也湯寬仁而能救護生民故周人舞之
以享姜嫄六大武王樂傳云武王以黃
鍾布牧野之陣歸以六族無射○疏鈔云
韶樂存於齊而民不爲之易周禮備于魯
而君不獲其安亦政教失其極耳夫豈禮
樂之咎○周子曰陰陽理而後和君君臣
臣父父子兄兄弟弟夫婦夫婦夫婦萬物各
得其理然後和故禮先而樂後○又曰古
者聖王制禮法修教化三綱正九疇敘百
姓大和萬物咸若乃作樂以宣八風之氣
以平天下之情○西山真氏曰敬者禮之
本制度威儀者禮之文和者樂之本鐘鼓
管磬者樂之文禮樂二者闕一不可記曰
樂由陽來禮由陰作天高地下萬物散殊
而禮制行焉○北溪陳氏曰禮樂有本有

文禮只是中樂只是和中和是禮樂之本然本與文二者不可一闕禮之文如俎豆玉帛之類樂之文如聲音節奏之類須是有這中和而文以玉帛俎豆與聲音節奏方成禮樂○又曰就心上論禮只是箇恭敬底意樂只是箇和樂底意本是裡面有此敬與和底意然此意何自而見須于玉帛簋豆聲音節奏間如此則內外本末相副○按春秋繁露董子曰天生之以孝弟地養之以衣食人成之以禮樂三者相爲手足合以成體不可一無○廬陵歐陽氏曰三代而上治出於一而禮樂達於天下三代而下治出於二而禮樂爲虛文

禮者敬而已矣故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其君則臣悅敬一人而千萬人悅所

敬者寡而悅者衆此之謂要道也

已音

承上文禮字而言禮毋不敬敬者禮之本

也

按正義曲禮曰毋不敬又引尚書五子之歌云爲人上者奈何不敬○丹書曰

敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲

勝美者凶○程子曰毋不敬儼若思安定

辭安民哉君道也君道卽天道也又曰毋

不敬可以對越上帝又曰只是敬則無間

斷○伊川程子曰嚴威儼恪非持敬之道

然敬須自此入又曰怠敬而後毋不敬又

曰學者須恭敬但不可令拘迫拘迫則難

久也○董鼎曰上文兼言孝悌禮樂四者

至此又獨歸重於禮至於言禮則又以敬

爲主蓋父母於子一體而分愛易能而敬

難盡故經雖以愛敬兼言而此獨言敬而

以爲重者蓋其所以有序而和者未有不

以爲重者蓋其所以有序而和者未有不

本於敬而能之也故又極言敬之功用謂推廣敬之功用如此

上之人特自敬其父兄與君耳而下之人皆悅以事其父悅以事其兄悅以事其君是敬止一人而悅乃千萬人敬寡悅衆所操者約而天下之道已盡該括故曰此之

謂要道

按邢昺朱申周翰董鼎皆謂敬其父兄君爲敬人之父兄與君非也

觀其字之意乃自己之父兄與君且與下文敬一人敬者寡相應若曰敬人之父兄與君則敬千萬人矣矣得謂之所敬者寡與君則敬千萬人矣矣得謂之所敬者寡安得謂之要道熟體此之自見○草廬吳氏曰居上者自敬其父兄君則下之爲人子爲人弟爲人臣者共之各皆懽悅以事

其父兄君○維祺按草廬有其字有分曉蓋敬父敬兄敬君之

道原人心之同然所以上好下甚舉一而

萬畢者其本一也方氏學漸曰天下國家其本於身乎身其本於

親乎事親孝則九族睦則四海平故立愛自親始立敬自長始達之天下各親其親

各長其長而天下自平近而遠約而博是先王之要道也

右第十二章

今文古文皆有古文要道下無也字今文爲廣要道

章○按董鼎因朱子刊誤以此章爲釋要道引朱子曰但經所謂要道當自己而推之與此亦不同也○維祺按此章廣要道非釋要道也

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也

教以孝所以敬天下之爲人父者也教以弟
所以敬天下之爲人兄者也教以臣所以敬
天下之爲人君者也

弟去聲

言君子教民以孝豈必家諭戶曉日日相
見而而命之固有本之者耳何者君子躬
行孝道而教天下以孝豈能遍天下之爲
人父而敬之哉然上行下效自然感化而
各敬其父是卽所以敬天下之爲人父者
也至於教以弟教以臣亦莫不然一順立

而天下大順何待家至日見然後爲教也

邢昺正義曰此夫子廣至德之義言君子
教人行孝事其親者非家家悉至而日
見之但教之以孝則天下之爲人父者皆
得其子之敬教之以悌則天下之爲人兄
者皆得其弟之敬教之以臣則天下之爲
人君者皆得其臣之敬○又曰按祭義祀
明堂所以教臣祭帝祠臣亦以身率下也○
觀所以教臣祭帝祠臣亦以身率下也○
草廬吳氏曰上之人躬行孝悌臣以教則
天下之人無不效之而各敬其父兄與君
是上之人自敬其父兄君者乃所以敬天
下之爲人父爲人兄爲人君者也○維祺
按教以孝非教彼以孝也蓋教之以吾之
孝所謂以身先之也此論爲切且與非家
至而日見之也相合而下文所以敬天
下之爲人父方有着落弟臣二段做此○

周子曰十室之邑人人提耳而教且不及
况天下之廣兆民之衆哉曰純其心而已
矣橫渠張子曰事父母先意承志故能辨
志意之異然後能教人○按張橫渠在
雲巖政事大抵以敦本善俗爲先每以月
吉具酒食召鄉人高年會於縣庭親爲勸
酬使人知養老事長之義因問民疾苦及
告所以訓戒子弟之意有所告教常患文
檄之出不能盡達於民每召鄉長于庭誥
誨口諭使往告其閭里○蔡氏沈曰孝弟
者人心之所同非必人人教詔之親吾親
以及人之親長吾長以及人之長始於家
達於國終而
措之天下

詩云愷悌君子民之父母非至德其孰能順

民如此其大者乎

愷可海反
悌大計反

詩大雅洞酌之篇愷樂也悌易也引詩以

明順民之大如此而復咏嘆之曰非至德

孰能順民如此其大者乎雖明王不作孝

治無聞而至德大順之象恍然如見矣

正義

曰愷樂悌易君以樂易之道化人則爲天
下若生之父母引詩大意如此蒼生尚書
謂天下黔首蒼蒼然衆多之貌也
曰爲人子而不能孝其父者不敢言人父
不能畜其子者爲人弟而不能承其兄者
不敢言人兄不能順其弟者爲人臣而不
能事其君者不敢言人君而不能使其臣
者故與父言言畜子與子言言孝父與兄

言言順弟與弟言言承兄與
君言言使臣與臣言言事君

右第十三章

今文古文皆有古文父者
兄者君者之下無三也字

今文爲廣至德章○董鼎述朱子刑
誤謂傳釋至德又引朱子曰然所論
至德語意亦踈如上章之失云禘按
朱子謂所論至德語意亦踈蓋此章
傳文爲廣至德非釋之也故但可
言廣不可言釋則謂之傳非也

子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄弟
故順可移於長居家理故治可移於官是以
行成於內而名立於後世矣

長上聲弟治
行並去聲

君子立教以孝者也以孝作忠忠者孝之

推也

曾子曰未有君而忠臣可知者孝子之謂也○按左傳季文子使太史克

對莒僕曰先大夫臧文仲教行父事君之禮行父奉以周旋弗敢失墜曰見有禮於

其君者事之如孝子之養父母也○陳氏其往者諫之如鸛鵲之逐烏雀也○陳

氏焚曰孝不盡則忠不純○薛氏瑄曰公梁公光復唐祚事載簡冊昭若日星識者

謂自望雲一念中來故曰求忠臣於孝子之門○朱鴻曰古謂求忠臣必于孝子之

門人臣有一毫之不忠非孝也○世云忠孝不能兩全此語時位之不可全非道理之

不可全也故曰事親孝則必弟以弟作順孝則忠可移於君

順者弟之推也

伊川程子曰人倫有五而兄弟相處之日最長君臣

遇合朋友聚會久速固難必也父之生子妻之配夫其蚤者皆以二十歲爲率惟兄

弟或一二年或三四年相繼而生自竹馬
游戲以至齡背鶴髮相與周旋多至七八
十年之久若恩意浹洽猜間不生其樂豈
有涯哉○南軒張氏曰人莫不有父母兄
弟也愛敬之心豈獨無之古之人自冬溫
夏清皆定晨省以爲孝自徐行後長者以
爲弟行著習察存養擴克以至於盡性至
命其端初不遠貴乎勿舍而已○鄒氏元
標曰吾儒之學別無奇特惟親其親以及
人之親長其長以及人之長而已孟氏云
人人親其親長其長而天下平夫天下平
至難事而不外親親長長非孟氏眼高千
古安能道此○馮氏從吾曰今吾輩在此
講格物就是格物卽如孝弟二字與師友
講明卽是知至由是誠其孝弟之意正其
孝弟之心修其孝弟之身齊其家使一家
之人皆孝弟治其國使一國之人皆孝弟
平其天下使天下之人皆孝弟故曰人人

親其親長其長而天下平若離却眼前另尋一物是物與吾身爲兩而道可須臾離矣○存古篇曰兄弟相友毋以小忿小利傷同氣之愛又曰家庭骨肉以和爲本和致祥乖致異孝則家事必理居家孝弟而毋聽婦人言

家事理即可移于官而官事治治官者理

家之推也

易之家人曰父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而

天下定矣○曾子曰親戚不說不敢外交近者不親不敢求遠小者不審不敢言大

○左氏曰晉趙孟言范宣子之家事理其視史無愧辭楚子曰宜其光輔五君也

誠如是也孝弟居家之德行成于內達于

外按程子曰天地生物各無不足之理常思天下君臣父子兄弟夫婦有多少不

盡分處○薛氏瑄曰親親仁也敬長義也無他達之天下也故知惟孝友于兄弟爲爲政不惟光顯一時而名必立于後世所之本

謂揚名于後世以顯父母信矣

子路問於孔子曰有

人于此夙興夜寐耕耘樹藝以養其親而名不稱孝者何也孔子曰意者身不敬與辭不順與色不悅與雖有國士之力不能自舉其身非無力也勢不便也故入而行不修身之罪也出而名不章友之過也故君子入則篤行出則友賢何爲而無孝之名也○邢昺正義曰移孝以事於君移弟以事於長移理以施於官三德不失則其令名自傳於後世○曹氏于汴曰忠君孝親辟如饑食渴飲寒裘暑葛隨時行之而已飲食不求人知○謹按舜在側微又處忠孝求人知感也

頑父嚚母傲弟之間而能夔夔齊慄盡事

親之道是以帝堯聞之四岳舉之天下君

之萬世師之行成名立莫大於此故大德

必得其名

龜山楊氏曰舜在側微堯舉而試之慎徽五典五典克從納于

百揆百揆時敘實於四門四門穆穆觀其所施設舜之所以爲舜其才德可謂大矣

宜非深山之中所能久處而爲舜者當堯未之知方且飯糗茹草若將終身若使今

人有才氣者雖不得時其能自巳其功名之心乎以此見人必能不爲然後能有爲

也非有爲之難其不爲猶難矣○謹按孔子云君子疾沒世而名不稱焉聖人豈教

人以好名蓋以名者實之賓也名不稱於後世必其實之未至也是以君子篤孝弟

宜家之行于內惟恐其實之不至而孜孜勉焉也○古人爲忠臣孝子友兄弟刑寡妻只爲自慊其本性而止豈爲求名凡有意求名者亦必其實之未至也

右第十四章

今文古文皆同古文此章在明王事父章下而此章

下有子曰閨門之內二十四字今文爲廣揚名章

子曰閨門之內具禮已乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓徒役也○按閨門章漢劉向較定今古文無隋劉炫古文有或以爲無此不得爲全經或以爲後儒僞作而草廬吳氏曰今詳此

章不惟不類聖言亦不類漢儒語宋

氏濂謂其所異惟閨門一章諸儒于

經文大指未見發揮而斷斷紛紜抑

末矣今姑闕疑以俟君子

草廬吳氏曰閨門章

今文無古文在傳十章之後十一章之前朱子曰因上章三可發而言嚴

父孝也嚴兄弟也臣妾官也耶氏正義說已見前今詳此章不惟不類聖

言亦不類漢儒語是後儒僞作明甚而朱子不致疑者蓋因溫公信之而

未暇深考耳况十一章之首作傳者承十章之末而發問若有此章則文

義間隔特據正義之說黜之○按玉海會要曰唐開元七年三月一日勅

孝經大全卷之九

二

孝經尚書有古文本孔鄭注旨趣頗多踳駁今諸儒質定六日詔曰孝經德教所先頃來獨宗鄭氏孔氏遺旨今則無文其令儒官詳定所長令明經右習讀四月七日左庶子劉子玄上孝經議曰今俗所行孝經題曰鄭氏注云卽康成而魏晉無此說至晉穆帝永和十一年孝武太元元年再聚羣臣共論經義有荀勗撰集孝經諸說始以鄭氏爲宗宋梁已來多有異論陸澄以爲非玄所注請不藏祕省王儉不依其請遂傳於時魏齊立於學官著在律令然孝經非玄所注其驗十有二古文孔傳曠代亡逸隋開皇十四年祕書學生王孝逸得一本送王邵以示劉炫炫率意刊改因著孝經稽疑一篇邵以爲經文盡有正義甚美而歷代未嘗置於學官愚

謂行孔廢鄭於義爲安國子祭酒司
馬貞議曰今孝經是漢河間獻王所
得顏芝本劉向定爲十人章其注相
承云鄭玄作而鄭志及目錄等不載
往賢其疑焉唯荀昶范曄以爲鄭注
昶集解孝經具載此注序云以鄭爲
元出此章安國作傳世本之行荀昶
集注之時尚有孔傳中朝遂亡其本
近儒妄作此傳假稱孔氏又僞作閭
門一章劉炫說隨妄稱其善且問門
之義近俗之語非宜尼正說又分庶
人章故自天子已下別爲一章仍加
子曰二字非但經文不真亦傳習淺
僞議者取近儒詭說殘經缺傳而廢
鄭註理實未可請鄭孔俱行五月五
日詔鄭仍舊行用孔注傳習者稀亦
存繼絕之典頗加獎飾○今按劉子

玄議行孔廢鄭司馬貞議鄭孔並行而玄宗詔鄭仍舊行孔注亦存繼絕之典又按于玄尊古文孝經者也其議亦云劉炫率意刊改則古文孝經多出于劉炫之手而貞議鄭孔並行亦非專主今文也閨門章今文原無而後乃云司馬貞爲國諱削閨門章夫貞固未嘗削之也且玄宗亦詔孔鄭並存豈玄宗不自諱而貞反諱之乎是未嘗深考當時之實而妄議之也程子曰讀書者當平其心易其氣闕其疑

孝經大全卷之九終

孝經大全卷之十

明新安呂維祺箋次

曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣
敢問子從父之令可謂孝乎子曰是何言與
是何言與

夫音扶令去聲與平聲

此又因曾子之問以明孝之大也命教也
曾子初承孔子告以孝道次嘆孝之大次
問無加於孝而孔子皆詳告之所謂慈愛
恭敬安親揚名統包前章而言禮事親有

隱無犯曾子平日以從命爲孝故發此問

而孔子重言是何言與以深警其非也那

正義曰檀弓云事親有隱無犯論語云事
父母幾諫見志不從又敬不違故曾子有
可問之端○虞氏淳熙曰昔日曾子耘瓜
傷了些藤曾皙把大杖責之仆地夫子因
此不容曾子相兄想曾皙是狂的人多有
過失曾子雖順着他心裏終是不安故有
此問○維祺按慈愛如不敢毀傷不敢惡
於人母取其愛因親教愛養則致樂教民
親愛之類恭敬如不敢侮於人不危不濫
不敢遺小國之臣不敢侮鰥寡不敢失臣
妾因嚴教敬居則致敬及禮者儀而已之
類安親如保社稷守宗廟守祭祀養父母
生則親安祭則鬼享及不近驕爭兵刑之
類揚名如揚名後世配帝來祭及名立于

後世
之類

昔者天子有爭臣七人雖無道不失天下諸
侯有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭
臣三人雖無道不失其家士有爭友則身不
離於令名父有爭子則身不陷於不義

爭與
譁同

去聲下倣
此離去聲

昔古之天子必置諫爭之臣以救其過故
有爭臣七人雖至無道亦必救正不致失

其天下

孔叢子曰夫爲人臣見非而不爭
以陷主於危亡罪之大者也人君

疾臣之弼而惡之資臣以箕子比干之忠
惑之大者也○班氏固曰天子有爭臣七
人及下五人三人云者夫陽變於七以三
成子之諫父法火以揉木也是此經之旨
無不符二氣叶五行所以靈也○唐永徽
初召趙弘智爲陳王師講孝經于百福殿
高宗頗耽賦典方欲以德教加於百姓刑
於四海乃令陳孝經大要以補不逮對曰
天子有爭臣七人雖無道不失其天下願
以此獻帝悅賜絹疋名馬故永徽之治庶
幾貞觀其實諫不厭多先王立誹謗之木設

敢諫之鼓廣集忠益惟恐人之不爭豈僅

拘七人之數哉姑約略言之耳

皇侃云夫子述孝經

之時當周亂衰之代無此諫爭之臣故言
昔者不言先王而言天子者諸稱先王皆

指聖德之主此言無道所以不稱先王○
左傳稱周主申父之爲太史也命百官官
箴王闕師曠說匡諫之事史爲書瞽爲詩
士誦箴諫大夫規誨士傳言官師相規工
執藝事以諫此則凡在人臣皆合諫也夫
子言天子有天下之廣七人則足以見諫
爭功之大故舉少以言之○朱子曰內自
臣工外及畔庶有能開寤聖心指陳闕政
者無間疎賤使咸得以自通然後擇近臣
之通明正直者一二人使各引其所知有
識敢言之士十數人寓直殿門凡四方之
言有來上者悉令省閱舉其盡忠不隱者
日以聞于聰聽則夫天人之際將有粲然
畢陳於前者然後兼總條貫稱制臨決畫
爲科品以次施行○五峰胡氏曰事物之
情以成則難以毀則易足之行也亦然升
高難就畢易舟之行也亦然沂流難順流
易是故雅言難入而淫言易聽正道難從

群經大全卷之十

三

而小道易用伊尹之訓太甲曰有言逆于汝心必求諸道有言遜於汝志必求諸非道蓋本天下事物之情而戒之耳英明之君能以是自戒則德業日新可以配天矣○元城劉氏曰嘗讀國語以謂天子聽政使公卿至于列士獻詩瞽獻曲史獻書師箴瞍賦矇誦百工諫庶人傳語近臣盡規親戚補察瞽史教誨耆艾修之而後王斟酌焉是三代之前上則公卿大夫朝夕得以納忠下則百工庶民猶執藝事以諫故忠言嘉謀日聞于上而天下之情無幽不燭無遠不通所爲必成所舉必當者諫爭之効也後世之士不務獻納於君而多爲自全之謀正論遠謀鮮有入告於是設員置職而責之以諫矣夫進言者日益少而聽言者不加勤此天下之治所以終愧于先王之盛時也○西山真氏曰忠良之士論治體補國事乃其志爾能密有所助則

亦志伸而道行豈必彰君過而取高名哉
當君相議事之際使諫官預聞得以關說
或有闕失從而正之天下但覩朝政之得
宜不知諫者之何言况大臣論事以靜官
規正於人君之前安有不公之議茲亦制
御大臣使之無過之術耳若以諫官小臣
不可預聞國議必衆知闕失方許諫正事
或已行而不可救過或已彰而不可言故
剛直之臣有激許不顧以爭之者君從之
猶掩其過君或不從則君之過大臣之罪
愈大矣○又曰欲諫其君者必先能受人
之諫倘在已則知盡言以諫君而於人則
不欲盡言以諫我善責已也其可乎哉故
爲大臣必以羣下有言爲救已之過而不
以爲形已之短以爲愛已而不以爲輕已
以爲助已而不以爲異已然後可稱宰相
之度

諸侯次於天子國小於天

下其事稍簡故五人而可大夫有家者又
小於國其事又簡故三人而可要之謂諸
臣中有七人五人三人能直言敢諫者非

謂置諫臣止此數也

正義曰左傳自上以下降殺以兩禮也謂

天子尊故七人諸侯卑於天子降兩故有五人大夫卑於諸侯降兩故有三人論語云信而後諫左傳云伏死而爭此蓋謂極諫爲諍也若隨無道人各有心鬼神乏主季良猶在楚不敢伐是有爭臣不亡其國之證○或謂天子七人者按文王世子記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備惟其人又尚書大傳曰古者天子必有四隣前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼諸侯五者孔傳指天子所命之孤及三

卿與上大夫王肅指三卿內史外史以克
五人之一數大夫三者孔傳指家相室老側
室以克三人之數王肅無側室而謂邑宰
斯並以意解訖恐非經意○董鼎曰天子
有天下四海之大萬幾之繁善則億兆蒙
其福不善則宗社受其禍故必有諫爭之
臣以救其過古者立誹謗之木設敢諫之
鼓大開言路廣集忠益諍臣豈止七人孔
子姑約而言之耳若次于天子爲諸侯又
次于諸侯爲大夫國小於天下其事必簡
故五人而可家小於國其事又簡故三人
而可其實諫不厭多非必以數拘也○曹
氏端曰南容謹言只是不輕言取禍若以
直言極諫面折廷爭爲不謹言豈聖門忠
孝之士雖無臣苟有忠告善道之爭友自
教

不失令名父苟有苦口幾諫之爭子必不

陷不義夫君臣朋友父子皆受爭之益如

此豫章羅氏曰君明君之福臣忠臣之福君明臣忠則朝廷治安得不謂之福乎

父慈父之福子孝子之福父慈子孝則家

道隆盛得不謂之福乎俗人以富貴爲福

陋哉○曹氏端曰君有爭臣君之福也父

有爭子父之福也兄有爭弟兄之福也士

有爭友士之福也成湯知乎此從諫弗咈

唐太宗知乎此納諫如流子路知乎此聞

過則喜此所以皆成聖○司馬氏曰士無

賢之德而名流萬古也○臣故以友爭

易曰出門交有功不失也又

之言其臭如蘭又曰君子上交不諂下交

不賣又曰定其交而後求○表記曰君子

之接如水小人之接如醴君子和而不同

人甘以壞○宋王回告友曰父子兄弟之

親天性之自然也。夫婦之合以人情而然者也。君臣之從以衆心而然者也。是雖欲自廢而理勢持之何能也。惟朋友者舉天下之人莫不可同。亦舉天下之人莫不可異。同異在我。則義安。所卒歸。○呂氏柟曰：交友當取其直。責善當與其詬。又曰：諸友責備外有益友。兄。弟。貴備內有益親。如此何患不長進。○又曰：爲學。隆師取友。變化氣質。爲本。渭南有薛敬之。從周先生遊。常鷄鳴而起。候門開酒掃。設坐及至。則跪以請教。後歲貢。過陝州。聞陳秀才雲達。忠信狷介。凡事皆持敬。遂拜訪其家。問曰：何以得此。陳曰：我常事父母。有忿聲。一日讀子夏色難章。自悟。卽改其行。薛嘆曰：此吾良友也。遂定交而去。○孟氏化鯉曰：凡接朋輩。須察能切。磋相成。否仍蹈舊習。否此最要緊。不可忽。○士大戒曰：毋與匪人交。匪人非止一端。交之則無益而有損。易曰：

卷之二

比之匪人不亦傷乎
學者所當深戒也

故當不義則子不可以不爭於父臣不可以不爭於君故當不義則爭之從父之令又焉

得爲孝乎

焉於
虔反

故承上言父子天性何忍陷於不義至情不能自已故起敬起孝積誠感動見志不從又敬不違至諫不聽則號泣而隨必使從而後已

曲禮曰子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之夫諫不聽而

遂絕之則傷恩矣號泣隨之將以感其心仁之至也○內則云父母有過下氣怡色

柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫
不說與其得罪於鄉黨州閭寧熟諫父母
怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝
○曾子曰從而不諫非孝也諫而不從亦
非孝也故孝子之諫達善而不敢爭辨○
易之蠱曰初六幹父之蠱意承考也○九二幹
終吉象曰幹父之蠱意承考也○九二幹
母之蠱不可貞象曰幹母之蠱得中道也
○六五幹父之蠱用譽象曰幹父之蠱承
以德也○伊川程子曰幹母之蠱不可貞
子之於母當以柔巽輔導之始得於義不
順而致敗蠱則子之罪也○文定胡氏曰
孝子盡道以事其親者也不盡道而苟焉
以從命爲孝又焉得爲孝故尸子曰夫已
多乎道○呂氏坤曰親有錯履無遽言無
盡言無當人而言乘時乘機設言以悟之
○曹氏端曰孝子保親全家之道當以盡
諫爲心也且先意承志諭父母于道者其

孝大於養極甘脆者矣和色柔聲諫父母
於善者其孝大於拜醫求藥者矣書稱虞
舜曰父頑母嚚象傲克諧以孝蒸蒸又
不格姦良以此也然此不惟孝子當行而實
慈父慈母之故總結之曰當不義則子不
所當察焉

可不爭于父臣不可不爭于君先父子而

後君臣其旨深矣

微子曰父子骨肉而臣主以義屬故父有過子

三諫而不聽則隨而號之人臣三諫而不聽則其義可以去矣○晁氏曰經云當不義則子不可以不諍於父孟子猥曰父子之間不責善夫豈然哉今王安石作孝經解謂當不義則諍之非責善也噫不爲不義卽善矣阿其所好以巧侮聖人之言至此君子疾夫○按安石黜孝經近儒以爲其罪浮於李斯晁氏意或云然非獨駁其

非責善之說耳。○馮夢龍曰：爭者，爭也。如爭者之必求其勝，非但以一言塞責而已。君父一體，子不可不爭于父，猶臣不可不爭于君，故當父不義爲子者，直爭之，必不可從，父之令。○或曰：君有過，則諫三諫而不聽，則去；親有過，則諫三諫而不聽，則號泣而隨，事父母幾諫，起敬起孝，悅則復諫，積誠以感動之，必其從而後已。此則人子愛親之至，終欲其歸于至善，又有非臣與友之所得爲者。自士以下，雖謂庶人，然天子諸侯大夫士之子，均爲子也，均愛父也。父若有過，子必幾諫，無諉之諍。臣諍友可也。

右第十五章

今文古文皆有古文則聞命爲參聞命敢問下無子

字是何言與下有言之不通也五字不失天下有其字不爭于父不爭于

君二不字古文皆爲弗字又焉得爲
孝古文無又字今文爲諫爭章○朱
子曰此不解經而別發一義○吳氏
曰凡百四十三字廣經中五孝之義
言天子諸侯卿大夫士庶人皆
當有過則諫非徒從順而已

孝經大全卷之十終